

Spanish

International Advanced Level

UNIT 4: Research, Understanding and Written Response

Total Marks

Tuesday 4 June 2024 – Afternoon

Time: 2 hours 30 minutes

In the boxes below, write your name, centre number and candidate number.

Surname					
Other names					
Centre Number					
Candidate Number					

YOU MUST HAVE

the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device.

YOU WILL BE GIVEN

Text Booklet

INSTRUCTIONS

Answer ALL questions.

Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.

You must NOT use a dictionary

INFORMATION

The paper is divided into 3 sections. The total mark for this paper is 90.

Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only ONE question, EITHER (a) OR (b). Do NOT attempt to answer both parts of a question.

The marks for EACH question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.

ADVICE

Read each question carefully before you start to answer it.

It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.

Check your answers if you have time at the end.

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 1 minuto 00 segundos

Texto 2: 1 minuto 25 segundos

Texto 3: 1 minuto 20 segundos

Texto 4: 2 minutos 20 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.

Puedes tomar notas y escribir tus respuestas cuando quieras.

- 1 Escucha este reportaje.**
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

La ballena franca austral en la costa argentina

- (a) La Península Valdés es un lugar donde ...**
(1 mark)

- ☐ **A todavía se cazan ballenas.**
- ☐ **B las ballenas están protegidas.**
- ☐ **C la fauna marina está amenazada.**
- ☐ **D el mar está libre de contaminación.**

- (b) La ballena franca austral ...**
(1 mark)

- ☐ **A es la ballena más común de la región.**
- ☐ **B ya no necesita protección.**
- ☐ **C está subiendo en número.**
- ☐ **D era más común hace cien años.**

(continued on the next page)

1 continued.

**(c) El Instituto de Conservación de Ballenas
no sabe...**

(1 mark)

- ☐ **A cuántas ballenas hay hoy en día.**
- ☐ **B identificar a ballenas individuales.**
- ☐ **C por qué las ballenas saltan fuera del agua.**
- ☐ **D por qué hay más ballenas este año.**

(d) El año pasado se contaron las ballenas ...

(1 mark)

- ☐ **A cuando había más animales en la región.**
- ☐ **B tres semanas antes de lo habitual.**
- ☐ **C cuando el tiempo lo permitió.**
- ☐ **D en malas condiciones climatológicas.**

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Escucha este reportaje.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Mantenerse al día con la tecnología

**(a) Según el informe hay una nueva tendencia en ...
(1 mark)**

- ☐ **A el entretenimiento en línea.**
- ☐ **B el diseño de los dispositivos electrónicos.**
- ☐ **C nuestros hábitos de compra.**
- ☐ **D el lanzamiento de productos tecnológicos.**

**(b) Antes, no estaba claro cuántas personas ...
(1 mark)**

- ☐ **A prefieren trabajar desde casa.**
- ☐ **B carecen de recursos tecnológicos.**
- ☐ **C dejan sus puestos de trabajo.**
- ☐ **D optan por estudiar a distancia.**

(continued on the next page)

2 continued.

(c) Las cifras del gobierno indican el número de alumnos que ...

(1 mark)

- ☐ **A se ausentan de clases presenciales.**
- ☐ **B asisten con regularidad a la escuela.**
- ☐ **C viven lejos de su centro educativo.**
- ☐ **D tienen oportunidades educativas reducidas.**

(d) Hay bancos que ofrecen a las empresas una manera de ...

(1 mark)

- ☐ **A reducir sus gastos en tecnología.**
- ☐ **B comprar su equipo informático.**
- ☐ **C contratar a personal técnico.**
- ☐ **D obtener un préstamo sin interés.**

(Total for Question 2 = 4 marks)

Look at the word list for Question 3 in the Text Booklet.

3 Escucha este reportaje. Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

María Luisa Carcedo – una mujer política española

María Luisa Carcedo desempeñó un papel de

(a) _____ en la aprobación de la ley de eutanasia en España y

(b) _____ la postura de su partido ante este tema polémico. Tenía

(c) _____ experiencia en la política cuando obtuvo su primer cargo en el Gobierno. Fue médica

(d) _____ de hacerse política.

(Total for Question 3 = 4 marks)

- 4 Escucha esta conversación entre dos psicólogos famosos. Contesta las preguntas en español utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

Un padre y un hijo hablan del inicio de sus carreras

- (a) ¿Por qué Demián le pregunta a su padre sobre los trabajos que hizo antes de hacerse psicólogo?
(1 mark)**

(continued on the next page)

4 continued.

- (b) ¿Cómo piensa Jorge que su experiencia laboral anterior contribuyó a su éxito como psicólogo?
Da DOS ideas.
(2 marks)**

1 _____

2 _____

- (c) ¿Qué aprendió Jorge cuando trabajaba como vendedor de libros?
(1 mark)**

(continued on the next page)

Turn over

4 continued.

(d) ¿Cómo explica Jorge la facilidad con que él se comunica con los demás?

(1 mark)

(e) ¿Cuál fue el factor más importante en la elección de Demián de hacerse psicólogo?

(1 mark)

(continued on the next page)

4 continued.

- (f) ¿Qué hacían durante las sesiones de terapia de Jorge? Da DOS ideas.
(2 marks)**

1 _____

2 _____

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

**Contesta todas las preguntas en esta sección.
Las frases en negrita en los textos de esta
sección aparecen en la pregunta 8.**

Look at the text for Question 5 in the Text Booklet.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

**(a) La tradición del menú del día ...
(1 mark)**

- ☐ **A está pasando de moda.**
- ☐ **B hoy ha sido olvidada.**
- ☐ **C evoluciona con los tiempos.**
- ☐ **D debería actualizarse.**

**(b) En un restaurante donde se sirve un menú del día,
todos los clientes suelen ...
(1 mark)**

- ☐ **A trabajar en la construcción.**
- ☐ **B vestirse de traje y corbata.**
- ☐ **C seguir una dieta especial.**
- ☐ **D provenir de distintos ámbitos.**

(continued on the next page)

5 continued.

(c) Actualmente, el menú del día ...
(1 mark)

- ☐ **A respeta las tradiciones del pasado.**
- ☐ **B sigue sin cambiar desde los sesenta.**
- ☐ **C promueve la gastronomía regional.**
- ☐ **D ofrece principalmente platos modernos.**

(d) Hoy en día, algunos clientes ... los restaurantes.
(1 mark)

- ☐ **A mayores dependen de**
- ☐ **B no se sientan a comer en**
- ☐ **C piden sustituir ciertos platos en**
- ☐ **D se quejan de los menús de**

(continued on the next page)

5 continued.

(e) Algunos restaurantes donde se sirve un menu del día ...

(1 mark)

- ☐ **A pierden a clientes fieles.**
- ☐ **B diversifican sus actividades.**
- ☐ **C ganan mucho dinero.**
- ☐ **D aumentan sus precios.**

(Total for Question 5 = 5 marks)

Look at the text for Question 6 in the Text Booklet.

6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

- (a) Según la leyenda, ¿qué significado tenía para los aztecas lo que vieron cerca del lago de Texcoco?**
(1 mark)

(continued on the next page)

6 continued.

- (b) ¿Qué aspectos naturales de la zona aprovecharon los aztecas en la construcción de las chinampas?
Da DOS ideas.
(2 marks)**

1 _____

2 _____

- (c) ¿Para qué sirvieron los puentes en la ciudad de Tenochtitlán?
(1 mark)**

(continued on the next page)

Turn over

6 continued.

- (d) ¿Qué impacto tienen las chinampas en la vida de los habitantes de la ciudad hoy en día?
(1 mark)**

(Total for Question 6 = 5 marks)

Look at the text for Question 7 in the Diagram Booklet.

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

(a) ¿Por qué fue importante el ambiente familiar para Jon cuando era joven?

(1 mark)

(b) ¿Qué influencia tuvo el cine en el futuro de Jon?

(1 mark)

(continued on the next page)

7 continued.

- (c) ¿Qué consejo le dio la madre de Jon cuando él quiso hacerse modelo?
(1 mark)**

- (d) ¿Qué actitud tenía el abuelo de Jon hacia las ambiciones de su nieto? Da DOS ideas.
(2 marks)**

1

2

(continued on the next page)

7 continued.

- (e) ¿Qué explicación da Jon para la naturaleza escandalosa del mundo de la moda?
(1 mark)**

- (f) ¿De qué manera empezaba a cambiar el mundo de la moda cuando Jon comenzó su carrera?
(1 mark)**

(continued on the next page)

7 continued.

(g) ¿En qué se diferencia la actitud de Jon ahora, de la que tuvo al principio de su carrera?

Da DOS ideas.

(2 marks)

1 _____

2 _____

(h) ¿Qué piensa Jon que hay que evitar en el mundo de la moda?

(1 mark)

(Total for Question 7 = 10 marks)

Turn over

- 8 Refiriéndote a las frases en **negrita** de la **sección B**, reformula cada una de las siguientes expresiones.

Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

EJEMPLO:

una tradición española muy fiable (... **de la cual** ...)

una tradición española de la cual uno se puede fiar

(a) _____ donde tiempo atrás se anudaban la corbata. (... **solían** ...)

(1 mark)

(continued on the next page)

8 continued.

(b) evoluciona sin olvidar (... pero ...)
(1 mark)

(c) Pusieron tierra sobre plataformas flotantes ...
(Usaron la técnica de ...)
(1 mark)

(continued on the next page)

8 continued.

- (d) las islas se anclaron al fondo del lago
(... fueron ...)
(1 mark)**

- (e) solo quedan el mosaico de islas artificiales y
algunas ruinas. (... lo único ...)
(1 mark)**

(continued on the next page)

8 continued.

- (f) Lleva más tiempo dentro de la moda que fuera de ella. (Hace ...)**
(1 mark)

- (g) Recuerdo ver películas de Almodóvar (... que ...)**
(1 mark)

(continued on the next page)

8 continued.

(h) le propuso probar suerte en París.

(le propuso que ...)

(1 mark)

(i) pero cuando se lo dije a mi familia (pero al ...)

(1 mark)

(continued on the next page)

8 continued.

- (j) Su respuesta, explica, fue mantenerse a una cierta distancia (**Como respuesta, explica, ...**)
(1 mark)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C

Writing

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía

EITHER

- (a) Describe la influencia que ha tenido una persona o una organización en el medioambiente de la región o del país que has estudiado. Analiza el impacto positivo y/o negativo de esta persona u organización en la vida de los habitantes.**

OR

- (b) Describe los productos y/o los servicios principales de la región o del país que has estudiado. Analiza la relación entre estos productos y/o servicios y el estilo de vida de la zona.**

10 Historia

EITHER

- (a) Explica las circunstancias que resultaron en un período difícil durante la época que has estudiado. Analiza cuáles eran los factores clave en esta situación.**

OR

- (b) Describe los puntos fuertes del gobierno del país durante la época que has estudiado. Analiza las amenazas a la estabilidad del país que existían durante el período.**

11 Literatura – Esquivel: Como agua para chocolate

EITHER

- (a) Explica el efecto que tiene Mamá Elena en los otros personajes de la novela. Analiza hasta qué punto ella es un producto de la sociedad en la que vive.

OR

- (b) Describe algunos de los eventos sobrenaturales que ocurren en la novela. Analiza la importancia del tema de lo sobrenatural en la historia.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado

EITHER

- (a) Describe la voz narrativa de la novela. Analiza cómo presenta el narrador a los personajes.

OR

- (b) Explica el tema del machismo en la novela. Analiza cómo este tema se ve reflejado en las relaciones entre los personajes.

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía

EITHER

- (a) Describe la evolución del personaje de Pedro de Valdivia en la novela. Analiza el papel que desempeña en la conquista de Chile.**

OR

- (b) Explica el tema de la religión en la novela. Analiza la influencia que tienen las creencias en los eventos de la narrativa.**

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano

EITHER

- (a) Describe los actos de solidaridad entre los personajes de la obra. Analiza por qué se desarrolla este sentimiento entre los vecinos.**

OR

- (b) Describe la primera escena entre Luis y Pablo. Analiza la importancia de esta escena en la obra.**

15 Literatura – García Lorca: Yerma

EITHER

- (a) Describe el uso que hace Lorca de los contrastes en YERMA. Analiza el efecto dramático que produce esta técnica.**

OR

- (b) Explica cómo se presenta el papel del hombre en la obra. Analiza hasta qué punto los hombres son responsables de la situación en la que Yerma se encuentra.**

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno

EITHER

- (a) Explica el papel de los maquis en la trama. Analiza cómo la película presenta el tema de la resistencia.**

OR

- (b) Describe algunas escenas impactantes en la película. Analiza el efecto en el público de las técnicas cinematográficas usadas en estas escenas.**

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos

EITHER

- (a) Explica la importancia del amor en la trama. Analiza hasta qué punto las relaciones que presenta la película son realistas.**

OR

- (b) Explica lo que hace Rafa para hacerse pasar por vasco. Analiza hasta qué punto el humor asociado con los estereotipos en la película tiene éxito.**

18 Película – Wood: Machuca

EITHER

- (a) Describe los símbolos que el director de la película usa en Machuca. Analiza lo que significan estos símbolos en el contexto de la película.**

OR

- (b) Explica cómo se presenta el tema del socialismo en la película. Analiza si el director presenta un punto de vista objetivo sobre la política.**

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia

EITHER

- (a) Describe la relación entre María y Blanca. Analiza cómo esta amistad cambia a lo largo de la película.**

OR

- (b) Describe las técnicas cinematográficas de las escenas que se ambientan en Colombia. Analiza cómo la película destaca las diferencias entre Colombia y Estados Unidos.**

20 Película – Bollaín: También la lluvia

EITHER

- (a) Explica la importancia de la figura de Hatuey en la película. Analiza la relevancia de su historia en la época moderna.**

OR

- (b) Describe los problemas que tienen Sebastián y Costa para rodar la película. Analiza la reacción de los dos personajes ante estos problemas.**

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Chosen question number:

Question 9(a) ☐

Question 9(b) ☐

Question 10(a) ☐

Question 10(b) ☐

Question 11(a) ☐

Question 11(b) ☐

Question 12(a) ☐

Question 12(b) ☐

Question 13(a) ☐

Question 13(b) ☐

Question 14(a) ☐

Question 14(b) ☐

Question 15(a) ☐

Question 15(b) ☐

Question 16(a) ☐

Question 16(b) ☐

Question 17(a) ☐

Question 17(b) ☐

Question 18(a) ☐

Question 18(b) ☐

Question 19(a) ☐

Question 19(b) ☐

Question 20(a) ☐

Question 20(b) ☐

**Escribe entre 300 y 400 palabras en español.
(40 marks)**

Answer space continues on the next 11 pages.

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

[illegible]

Turn over

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Turn over

SECTION C continued

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS
END OF PAPER